131 mi
25

Aires Nacionales Mexicanos

Potpourri sobre Sonecitos populares y Aires nacionales,
arreglado para piano y dedicado respetuosamente
al Señor General Porfirio Diaz
Presidente de la República Mexicana

por

Miguel Rios Toledano

Director de la Música de Ingenieros.

Op. 558.

Propiedad de los Editores para todos los paises. Depositado conforme á la ley.
Gran Repertorio de Música y Almacen de Instrumentos.
A. Wagner y Levien Sucs. Mexico.
2ª Calle de San Francisco Nº 11. Fabrica de Pianos, Zuleta Nº 13 y 14.
PUEBLA. GUADALAJARA. MONTERREY.
Leipzig, Friedrich Hofmeister

DONACION DE LA MAESTRA
ELOISA RUIZ DE BAQUEIRO
AL CENIDIM

CENIDIM BIBLIOTECA INBA

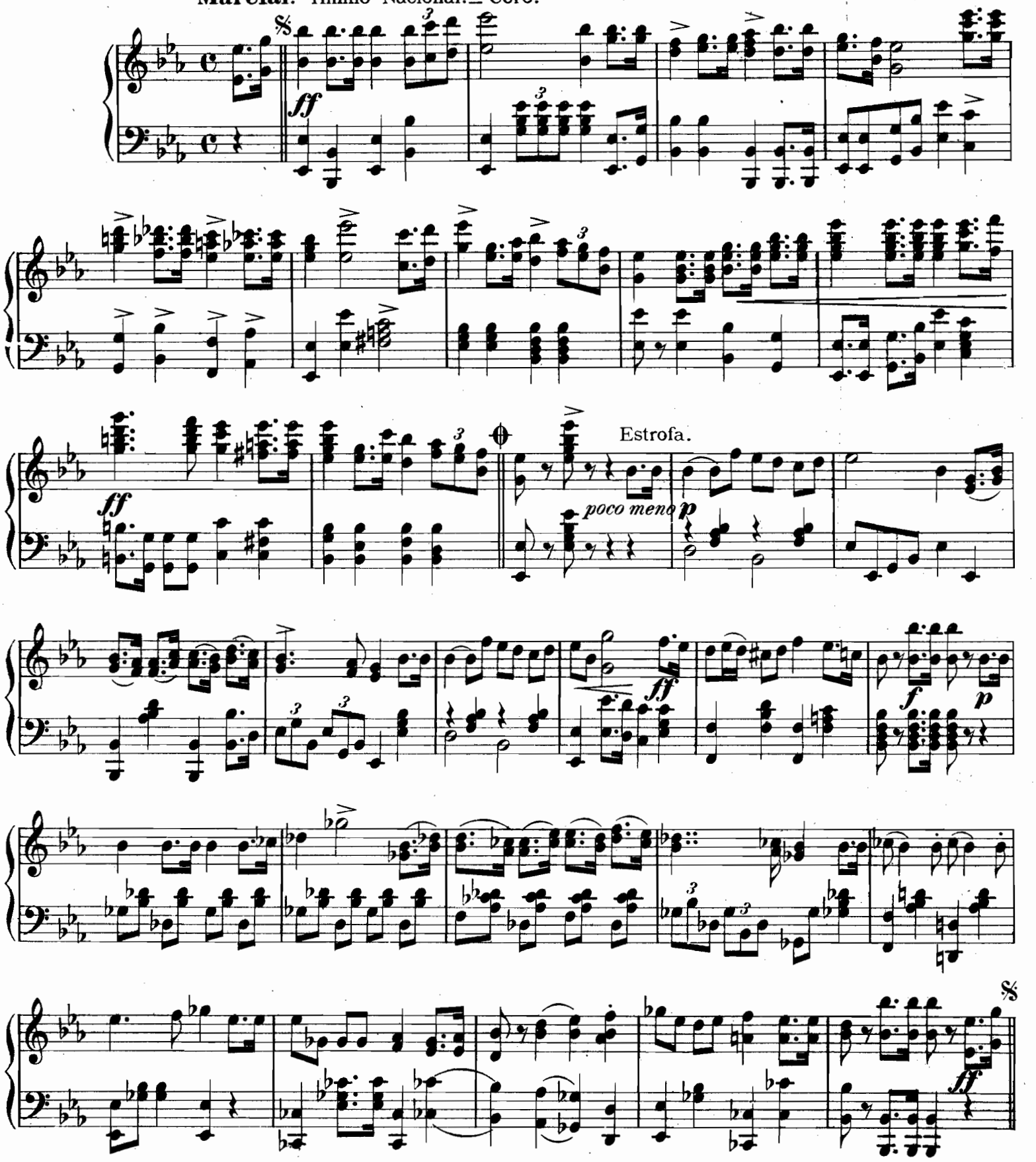
CP117

Aires Nacionales Mexicanos.

Potpourri.

Marcial. Himno Nacional._ Coro.

Miguel Rios Toledano, Op.**558.**



FL P 12121

p

Andantino. El Palomo.

pp

mf *cresc.*

Allegretto. Jarabe Nacional.

ff

Meno. 1ª Tonada.

p

2ª Tonata.

3

rall. *tempo*

Più mosso. Stretta del Jarabe.

8

ff

f

dim.

p

pp

morendo

perdendosi

Tempo I. Jarabe.

ff

p

8

staccato

Meno. 3ª Tonada.

3

3

Allegro. El Guajito.

ff

El Perico.

1. 2.

p

ff

p *f*

p *f* *p* *f* *p* *p*

Meno.

pp dim.

rall.

Moderato. La amapola ó sèa las mañanitas.

p

Allegretto. Jarabe Tapatío.

ff

El Atole.

p

ff

Poco meno. La Severiana.

p

Andantino. El Ahualulco.

8

pp

pp

8

1.

2.

Meno tempo. Jarabe Tapatío.

ff

p

ff

p rall.

Andante. Los Monos.

ff

ff

Marcial. Marcha Nacional Herz.

p

7

3

3

ff

Moderato. Las Calabazas. (1)

Poco più. El Aforrado.

Meno. El Cojo.

Allegro. El Loco.

(1) En esta pieza como en otras varias se encontraran compases ternarios y á estos se les dará movimiento mas rápido que el aire indicado en los binarios.

BIBLIOTECA INBA

El Camichin.

p

Poco meno. La Campanita.

rall.

p

Vivace. Los Enanos.

1. 2.

ff

p

ff

pp

rall.

Moderato. La Golondrina.(1)

dim.

rall.

1.

2.

1.

ff

p

(1) Esta cancion de origen española se ha hecho tan general y vulgar, que ha sido preciso ponerla aqui.

Allegretto. El Jelele.

ff

1. 2.

Moderato. Las Margari-

p

tas. (La pasadita.)

1. 2.

Poco più. Yo no soy de aqui. (Danza.)

ff

mf

1. 2.

p

Meno. La China Mexicana.

spresibo

1. 2.

ff

p *f*

Allegretto. El Butaquito.

ff

1. 2.

p *f*

1. 2.

Poco più mosso. La Indita.

ff

1. 2.

p

ff

Più mosso. La Bola.

ff

p

1. 2.

ff

1. 2.

Lento.

Andantino. Los Zapatitos.

1. 2.

p

Allegro. El Aguador.

1. 2.

ff

cresc.

f

1. 2. **Andante.** El Sombrero ancho.

p

1. 2.

ff

ff

p

ff

Allegro marcial. Marcha Zaragoza.

1. 2.

p

f

ff

p

Moderato. La Morena. (1)

pp *p*

1. 2.

1. 2.

ff *ff*

Vivacissimo furioso. Diana. (1*)

ff strepitoso *mf*

ff

1.

2.

(1) Se usa en momentos de despedida, y tiene muy sentidos versos. Las bandas militares la tocan generalmente al salir del lugar donde han residido los batallones.

(1*) Esta pieza generalmente conocida en toda la República, se usa en todos los momentos de aplausos, alegria, felicitaciones, contento

A. Wagner y ...
Gran Repertorio de Música y Almacen de Instrumentos
Calle San Francisco Nº 11. Apartado Nº 353.

BAILES ESCOJIDOS

¡Novedades! ¡Novedades!

PARA PIANO

Valses.

Aguilar, Melancolía.
Aragón, Sangre latina.
Baumbach R., Rêverie.
Berrueco y Serna, Amor filial.
Blancas, Dos Corazones.
Bucalossi, La Gitana.
—— La Sultana.
Canudas, Invierno.
Capitani, En alas del viento.
Campodónico, No hay de qué.
Castillo Espinosa, Bello Ideal.
Dell'Oro, Primavera y Juventud
Desormes, Mandragore.
—— Despues del baile. After the Ball. con texto.
Diaz Gonzalez, El eco de mi laud.
Estrada Man., ¡Te volví a ver!
—— Morir soñando (In dreaming to expire)
Evans, María.
Fotras, En carnaval.
—— Castillos andaluces.
—— Mi güerita.
—— ¡Viva España!
—— A las pollitas.
—— Amor y pena.
Gallardo, Espíritus del vino.
Garcia, Ecos amorosos.
—— Leonor.
Gillet, Loin du bal Lejos del baile.
Gobbaerts, Op. 119. Los alegres.
Gomez Portugal D, A una morena.
—— Raquel.
Gonzalez Eligio, En el campo.
Gonzalez L., El Tapatío
Gonzalez J., Llanto de amor.
Jiménez, La borrachera.
Lagio, Un beso por el cielo.
Lemus, Comu tú. (Like you.)
Lerdo de Tejada, Las Dormilonas (con texto)
—— Siempre te amare.
—— Consentido.
Lerdo y Ramos, Oceano de amor.
Lowthian, Venezia.
Manzanares, Adios á mi bella.
—— Despues de la lluvia.
—— Adoración.
—— Ví y amé.
Martínez, Te amo, te adoro.
—— Mis cantares.
—— Besos y pesos.
Mi Poeuf.
Morales Blas, Penumbra.
Moreno Trind., Rumor de brisas
—— Mi laúd.
—— Noche de luna. By Moonlight
—— En alas del genio.
—— Gertrudis.
Morlet S., Anarquistas.
Padilla, Todavía te amo.
Padilla Aurelio, Hidalgo Gran Vals compuesto para el 16 de Sept.
Pontones y Zamora, Los mas-cavidrios, Vals humorístico.
Preza, Cascada de Rosas.
—— Alauda.
Ramos D., Pasión.
—— Juramentos.
Rodero O., Aurora.
—— Florera.
—— Mía bella.
Rodríguez Borja, No puedo ir al baile.
Rodriguez, Por tu amor.
Romero, Un recuerdo á Elena.
Romo, Vergara, For ever. (para siempre)
—— Viva la gracia Vals y Sollozos. Danza en un cuarderno.
Rosas Juventino, Amélia.
—— Carmen, Vals dedicado á la Sra. Carmen Romero Rubio de Diaz.
—— Ensueño seductor.
—— Josefina.
—— Sobre las olas.
—— Aurora.
—— Ilusiones juveniles (Dreams of Youth.)
—— Como te amo.
Rosey, Españita.
Royle, Toreador.
Salazar, En tu dia.
Silva Raf., Sueño de gloria.
Soria Extasis sublime.
Tejada I. Op. 116, Entre violetas.
—— Op. 32. Mecido por las hadas
Vollstedt, La bella Carmencita.
—— Gente alegre.
Waldteufel, España.
—— Noche estrellada.
—— Los Patinadores.
Martinez, Muchachas y Flores
—— El Eco de las Olas

Polkas.

Araujo, Mariposa viajera.
Berrueco y Serna, Záz!
Cordero Vicente, Lorenza.
—— Mi dulce encanto.
—— Yo quiero bailar.
García E., La Lucerna.
Gomez Portugal D., Mercedes
Lerdo de Tejada, Sangre mexicana.
Martínez, Los Chamacos.
—— El Eco de las Mandolinas.
—— El Siglo veinte.
—— La Risa.
Morlet Salvador, Las Bicicletas.
—— Los Canaritos.
—— Los Electricos.
Navarro Enrique, Los parranderos.
Osorno, Las Mandolinistas.
Parra Pedro N. Gaceta Musical.
Rivas Candelario, Olímpica.
Rivero, E., Campanitas.
Romo Vergarra, Vamos.
Rosas Juv., La Cantinera.
—— Carmela.
—— Ojos negros.
Zamora, Lupe.
Cordero V., La Orquesta
Evans J.C., Lances de Capa
Berueco y Serna M., No le hace
Martinez, Union y Progreso

Schottisch.

Aragón, Imenso Dolor.
Araujo L. G., Beldad de la Luna.
Calderón Isaac, Año nuevo.
Cordero Vicente, Mi último Ruego.
Correa E., Para las Lolas.
—— Friolera.
Gamez S., Ojos soñadores.
Gárcia R., Un Recuerdo á Victoria.
Ideal de mis Ensueños.
Gomez Portugal, Chole.
Indiferente.
Lerdo, Al fin solos
Manzanares M. G., Diez y ocho Abriles. (Eighteen Summer.)
Martínez I. N., Op 52 Junto á un Angel.
—— Para los Angeles.
Moreno Trin., El Eco de un Beso.
Morlet Salvador, Fascinación.
—— El Grillo.
Preza Velino M., ¿Volveras?
—— Sonrisa de Angel.
Rivero, Angela.
Romo Vergara, Crisantema.
—— Lejos.
Rosas Juventino, Julia.
—— Juventa.
—— Lazo de Amor.
—— Salud y Pesetas.
Wolffer, Myosotis.
Martinez Ab, Consuelo
—— Vivir siempre sonand
—— Esther
Vargas M. D., Rumor de Besos Entre Bohemios
Dosamantes C., Suspiros

Mazurkas.

Blancas, Dolores.
Campos, Angelina.
Carvajal, Celia.
Codina, Canastilla de Boda.
Cordero, Soñé y Lloré.
Domínguez F, Elena.
Fuentes, J. B., Tesoro mio.
Ganne, La Czarina.
Morales Blas, Gustoso.
Moreno Trin., Quejas sin Eco.
Rosas Juventino, Juanita.
—— Ultimo Adios.
Morlet S., Abandonada

Marchas y Pasos dobles.

Al Contado.
Bravura.
El Capitan.
Cuba libre.
Fiesta Alegre.
Gran Presidente, El.
Guerrillero, El Paso doble.
Inauguracion.
Marcha Zaragoza.
Monsieur. Paso doble.
Primer Reserva. Paso doble.
Sangre Española. Paso doble.
Stars and Strips for ever.
Viva la Patria.
Pan American
Los Reservistas
Los Zapadores
Cotillon Club
The Mosquitos Parade

Danzas.

Acosta, Dos anzones: Com dre y Comac re.
Avilés, A media Noche.
Berrneco y Serna, Extravag
Blancas, Margarita.
Cervantes, 15 Danzas.
Delgado, Flores de Jalisco.
Díaz, M. F La bella Poblan Fraternidad.
García Macías, Tres Dan: Amorosa, Cuca y Mary.
García Ez., Las dos Herma 2 Danzas.
Gavilondo, Secretos de Sal Tres Danzas: Ilusiones, P sando en ti, Recuerdos.
Lerdo de Tejada, Los Apuro
Martinez, 4 Danzas: Marga Anita, Matilde, Celerina.
—— Tres Danzones: Jalisco Viva la Patria, El Popular.
Rodríguez Ig, Enriqueta, Da
Rodríguez M. D., Las Hija Jalapa. 2 Danzones.
Romo Vergara, Tres Danz Esther; Esperanza, Irene.
—— Tres Danzas: Consenti Celosa, Alba.
—— Tres Danzas: Laura. rona, Chic.
Juan Diaz Santana y Villa Estrellas del Sur. Dos Da Me quiere, No me quiere.
Berrueco y Serna M., Re a Cuautla
Elorduy E., Estivales 2 I
—— Invernales 2 Danzas